

Tiden lider

Ur led är tiden! Det är inte att ta miste på detta nådens år 2023, och allra helst efter denna sommar, så det är bara att instämma i gamle Hamlets konstaterande. Och Ve oss, som föddes att vrida den rätt igen. Lyckas inget vidare, kan tyckas, vilket kan läsas om mot slutet av detta nummer. Men betydligt värre är det på andra håll...

Årets sommar inleddes av tidernas torka med total nedvissning av många växtplatser. Detta följdes av tidernas regn och översvämningar. Såväl växterna som botanisterna plågades svårt, vilket bland annat kommer visa sig i Åretsfyndlistan. Den innehåller nämligen i stort sett ingenting och kommer därför inte publiceras. Vi håller tummarna för nästa år och hoppas på fröbanken!

Som tur är kan våra nordligare trakter ofta klara torrperioder bättre. Årets botanikläger kunde därför framgångsrikt lägga viktiga pusselbitar till kunskapen om floran i Lima och Transtrand socknar.

Ur tid är leden! Så kan flera av oss DABS:are också utbrista. Vi börjar bli en grånad skara med diverse krämpor, kanske anskaffade under flitigt skogsvandrande. Var finns återväxten? Måhända kan appar som Floraväktarappen, Artportalsappen och inte minst diverse artbestämningssappar fånga våra yngre. Tragglande med Krokens nycklar lockar nog föga. Eller kan botanikintresset sprida sig som en löpeld på Tiktok? En tanke vore att locka alla dessa permakulturringdomar med skogens skafferier – bara man känner igen arterna.

Grånad är Trollius, kanske många tycker. Layouten skapades med stor möda av Tomas Ljung 1985 med gnuggbokstäver, de lösa typer som var vad som stod till buds för hemmalayoutaren. En låda med olika gnuggbokstäver tillät variation av både storlek och typsnitt – om de inte tog slut. Med tiden kom datorer som medgav utskrifter i olika typsnitt, varvid rubriker och annat kunde skrivas ut på papper, och klippas in på de skrivmaskinutskrifter som utgjorde tryckunderlagen. Fotografier vållade stort huvudbry: antingen uruselt tryckresultat eller förfrågan hos någon som kunde göra en rastering ”vid sidan av”.

Layouten har behållits oförändrad sedan undertecknad tog över redigeringen, kanske av kostnadsskäl – layoutprogram är rätt dyra, kanske av bekvämlighet eftersom det kräver viss ansträngning och tid att lära sig hantverket. Men å andra sidan, varför ska man ändra, detta är ju ändå Dalarna och här gör vi som vi alltid har gjort...

Grånaden som nämnts har också fått till följd att vår dataguru Inge tycker sig ha svårt att uppdatera vår hemsidas artförteckning. Att sovra bland allsköns bråte som kommer in på Artportalen har blivit en allt tyngre utmaning.

Fortfarande håller vi dock ställningarna någorlunda genom den validering som utförs. Inge håller sitt vakande argusöga över inkomna rapporter och larmar vid tveksamheter eller orimligheter. Men från och med 2021 läggs inte de rapporter som kommer in på Artportalen in på vår hemsida. Hemsidan ger ändå en snabb och överskådlig sammanställning över Dalarnas arter som gör att den länge kommer fylla en viktig funktion.



Slutligen till årets, eller kanske millenniets, roligaste nyhet: tredje volymen av "Hotade och Sällsynta växter i Dalarna" befinner sig nu på tryckeriet och beräknas landa hos oss inom halvannan månad! Det rör sig alltså om den avslutande delen som behandlar landskapets svampar. Den oförtröttlige Janolof Hermansson har med hjälp av några nästan lika oförtröttliga svampvänner lyckats samla all tänkbar och otänkbar fakta i ämnet till ett sannskyldigt praktverk. Håll ögonen öppna inför kommande kampanj och bistå gärna med att sprida volymen till intresserade och behövande!

I svampens tecken går passande nog också omslaget och två av detta nummers artiklar. Med både boksläpp och den formidabla svamphösten i åtanke känns detta helt rätt. Vår förening verkar ju för att sprida intresset för botanik i vid mening, dvs inklusive svamparna, dessa märkliga varelser.

Lennart