

Bokrecension

"Blidka dig blåa ödemark" är en strof ur en gammal finsk jaktbesvärjelse som förr gnolades under färden till björnidet. Det är också namnet på Jokkmokksbon Hans Anderssons senaste bok. Den handlar om skogstaigan från Dalarna bort till Ural och ytterligare några hundra mil. En del av såväl text- som bildmaterial är hämtat från Dalarna, inte minst gäller det fäbodkulturen. I inledningen citeras ett brev från Dan Andersson till Karl Lärka där han skriver: "Vi ska göra en bok tillsammans - en grym och jävlig bok - med stor skönhet som botten och ram kring grymma människor".

Citatet skulle kunna vara recensionen av boken. Den är grym och jävligt bra. Men den innehåller också stor värme och ett i det närmaste unikt bildmaterial. Många av bilderna från Dalarna och Ryssland är tagna av Envikenfotografen Rolf Lundqvist. Bild- och papperskvaliteten är så bra att man hajar till.

Men det verkligt intressanta är att konstnären och författaren Hans Andersson är en av de få intellektuella som har en kunskap om den nordliga taigan som gör att han kan berätta sanningar som makthavarna helst vill slippa läsa. Sanningar som är nödvändiga för människor som vill tänka fritt och självständigt. Kort sagt en bok om sådant som ingen annan i Sverige skriver. En bok som ger perspektiv till förstörelsen av taigan och skogens invånare.

Hans Andersson har en trogen publik just i Dalarna och denna hans 17:e bok är den man minst kan undvara. Den tog honom fem års arbete och 45 års erfarenhet att skriva. Ingen som läser den blir besviken. Här finns texter om Kalevala, de underjordiska, urskogar, svedjebruk, ren och älg, björnjakt, om ensamhet, finska krig, fiske, shamanism, kommunism. Totalt 320 sidor och 300 bilder. De flesta i färg. Jag är en varm beundrare av Hans Andersson och har bara ett råd - köp boken.

BENGT OLDHAMMER

